i prossimi appuntamenti

Presentazione ***MOSTRA*** *e* ***LIBRO***
Le Quattro stagioni del Bosco
Proiezione
SLIDE FOTO

Inaugurazione
l'ARTE per salvare il mondo
Mostra d'arte sul tema ecologico
Dipinti, Sculture
Istallazioni, Disegni

Incontro
Noi e l'ambiente
Padroni assoluti o possibili vittime

Arte Design Eventi

Lydia FINE ART

eVENTI '24

Sala Lydia, Castello Morando Bolognini
P.za Bolognini, 2 - Sant'Angelo L. (Lo)

APRILE · MAGGIO · GIUGNO · OTTOBRE · NOVEMBRE · DICEMBRE

V 14 · D 23 · V 28

CROMOFUSIONE

ARTE E MUSICA

DIALOGARTE

4 COLORI PER L'EUROPA — ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA · SEDUTA ALLA SERA

LAUDATA Sii

BATTISTA MEDETTI — *Inaugurazione Domenica 15 ore 18,00*

LAUDATA Sii — *Inaugurazione Mercoledì 2 ore 18,00* — *Inaugurazione Sabato 5 ore 18,00*

LUIGI BIANCHINI

SEI DIALOGHI D'ARTE — *Inaugurazione Venerdì 1 ore 18,00*

20x20 — *Inaugurazione Domenica 1 ore 18,00*

CROMOFUSIONE
24 MARZO - 7 APRILE
Trasparenze artistiche
di Adam Cinquanta

ARTE E MUSICA
28 APRILE -10 MAGGIO
Arte e musica:
Incontri e approfondimenti sul legame tra arte e musica

QUATTRO COLORI PER L'EUROPA
18 MAGGIO - 2 GIUGNO
Presentazione di un progetto di marketing territoriale

DIALOGARTE 2024
4 -12 MAGGIO
Dialogo tra arti perfomative
Pittura Scultura Design
Musica Danza

LAUDATA SII
l'Arte per salvare il mondo
Mostra sul tema ambientale con performance artistiche
• **Parte 1: 15-23 giugno** mostre arte visive • **Parte 2: 4-5 ottobre** evento performativo all'aperto

BATTISTA MEDETTI
15-29 settembre
Arte e Artigianato tra i due secoli

LUIGI BIANCHINI
MOSTRA ANTOLOGICA
5-27 OTTOBRE

SEI DIALOGHI D'ARTE
NOVEMBRE – DICEMBRE
colloqui sulla storia dell'arte in 6 incontri : dall'Impressionismo ai New Media.

20X20 MOSTRA
DEL PICCOLO FORMATO
1-15 DICEMBRE

Spazio ADe openArt è un luogo dove arte e design si incontrano per dialogare attorno ai temi del bello, con l'obiettivo di costituire un centro di aggregazione e divulgazione culturale rivolto non solo ad artisti, ma anche ad un pubblico sensibile alle tematiche delle arti visive, dalla pittura alla scultura, dalla grafica al design, alla fotografia e che vengono proposte, tramite un variegato programma di mostre, conferenze, workshop, laboratori e corsi propedeutici, con lo scopo di offrire al pubblico una articolata offerta culturale.

Il comitato **Lydia Fine Art** si costituisce con lo scopo di promuovere eventi artistici e culturali rivolti alla cittadinanza, con il fine di favorire aggregazione nel nome di interessi culturali, assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita e civile. Per il raggiungimento dei suoi fini il comitato intende realizzare e promuovere varie iniziative, in particolare: attività artistiche, culturali, musicali e teatrali, realizzazione di convegni, conferenze, dibattiti, mostre, concorsi ecc.

CROMOFUSIONE
24 MARZO -7 APRILE
Trasparenze artistiche
di Adam Cinquanta

Artista eclettico e sperimentale Adam Cinquanta predilige la lavorazione del vetro che egli plasma ed elabora per dar vita a opere innovative ed eleganti sia nella forma che nel contenuto. La ricerca costante e la sua professionalità gli hanno permesso di passare dalla fusione, grazie alla quale ha collaborato con grandi firme del mondo dell'arte, alla "Cromofusione" da lui brevettata nel 2010.
Per "Cromofusione" si intende una tecnica rivoluzionaria che ha dato vita a esclusivi vetri da parete, brillanti e luminosi, ottenuti grazie alla fusione di ossidi di metallo. Le opere non necessitano di retro illuminazione naturale o artificiale poiché il vetro e i giochi di colore ottenuti consentono di aggiungere all'opera stessa un'aura di luminosità propria. L'artista si contraddistingue inoltre per una sempre maggiore attenzione all'ambiente e alla sostenibilità dei processi lavorativi che puntano ad un alto contenuto artistico e a un basso impatto ambientale. Tutte le opere sono realizzate con vetro proveniente da scarti di lavorazione e i vari processi consentono il risparmio energetico riducendone l'emissione. I coloranti usati sono pigmenti vitrei di origine naturale e ossidi di metallo presenti in natura.

ARTE E MUSICA
28 APRILE -10 MAGGIO
Incontri e approfondimenti sul legame tra arte e musica.

Kandinsky
SINFONIE DI COLORI
Domenica 28 Aprile
Il fondatore dell'astrattismo disse: "Invidiavo i musicisti, i quali possono fare arte senza bisogno di raccontare qualcosa di realistico".
A cura di: ***Gianpiero Brunelli***

MUSICOTERAPIA:
arte della comunicazione
Venerdì 3 Maggio
L'arte dei suoni è l'origine del linguaggio e del movimento: incontro teorico-pratico per conoscere i benefici della musica in tutte le fasi della vita. A cura di
Paola Beltrami e ***Simona Colpani***

COPERTINE D'ARTISTA
Domenica 5 Maggio
Le copertine dei dischi come bene culturale che raccontano un secolo della nostra storia.
A cura di ***Chiara Cambielli***

SANREMO a Sant'Angelo
Venerdì 10 Maggio
Chiacchierata con il direttore d'orchestra ***Valeriano Chiaravalle*** sulla lungevità del Festival più famoso al mondo. Intermezzi musicali a cura del maestro ***Giancarlo Saletta*** con le voci di: ***Paola Ferrari, Bianca Tonali*** e ***Giancarlo Amici*** presentati da ***Angelo Gallorini***

DIALOGARTE 2024
4 -12 MAGGIO
Dialogo tra arti perfomative:
Pittura, Scultura, Design,
Musica, Danza.

Dialogare e confrontarsi per condividere gli stessi valori: questi sono i temi che si possono riassumere nel titolo della mostra, nella volontà di costituire una commistione di intenti, in cui il dialogo espresso con le parole dell'arte vuole essere propositivo nei confronti di una società in cui vi è sempre più bisogno di partecipazione.
E l'arte, con il suo straordinario potere di andare oltre il limite sensoriale del percepibile, fino a invadere l'ambito più sensibile di ciascuno, rappresenta, di fatto, una delle forme più alte di comunicazione. Perseguendo questo intento empatico la mostra presenterà, nelle varie sezioni, artisti dal linguaggio espressivo diverso, in un confronto che spazia tra pittura iconica e aniconica, tra "pittura pittura" e scultura, con elementi prossimi al design, per sviluppare un avvincente confronto aperto, in cui, percorsi artistici personali plasmati dalla conoscenza del fare e da solidità tecnica, innescano un dialogo che ruota attorno ai temi della memoria individuale e collettiva, della persistenza del sapere e della trasformazione dell'immagine, in un avvincente scambio semantico.

LAUDATA Sii
l'Arte per salvare il mondo
Mostra sul tema ambientale con performance artistiche.

• **Parte 1: 15-23 giugno** mostre arte visive • **Parte 2: 4-5 ottobre** evento performativo all'aperto

E' un luogo comune consolidato che l'arte ha la capacità di trasmettere emozioni contrastanti e tra queste ha sicuramente il compito e, forse anche il dovere, di far riflettere su tematiche importanti; sensibili a questo richiamo sempre più artisti mettono a disposizione la loro arte per denunciare gravi problematiche che affliggono il pianeta e che stanno a cuore alla comunità. Ed è questo il vero e più profondo senso dell'arte: dare risonanza a fenomeni con cui deve confrontarsi e anche scontrarsi l'umanità, andando a toccare l'emotività della collettività, per cercare di cambiare la prospettiva di osservazione di chi guarda; rappresentazioni artistiche apparentemente statiche si trasformano in oggetti parlanti pregni di significato che possono trasmettere l'urgenza di una certa tematica e allo stesso tempo spingere l'osservatore ad agire. Questo importante ruolo sociale dell'arte ha il compito di rendere più comprensibili i dati dell'emergenza bioclimatica a tutti, per trasmettere in modo diretto e anche duro lo status della situazione globale per il bene dell'uomo.

BATTISTA MEDETTI
15-29 settembre
Arte e Artigianato tra i due secoli.

L'evento nelle sue diverse articolazioni, ha la finalità di porre in relazione eventi locali con la situazione storica nazionale ed europea del primo Novecento, in grande sintonia con l'evoluzione che si stava avviando a livello europeo, nella fondazione di scuole di Arti e Mestieri, finalizzate alla formazione della manodopera qualificata da inserire nelle piccole e medie industrie.
La mostra centrata sulla figura di Battista Medetti (1880-1959) i suoi lavori e la sua opera di insegnamento all'interno della scuola di Arti e Mestieri in Castello Bolognini con finanziamento del Conte Gian Giacomo Morando Bolognini a partire dall'anno 1919 dopo la fine della prima guerra mondiale. Nello stesso anno avveniva l'apertura della scuola della Bauhaus a Weimar. Parallelamente saranno messe in mostra ceramiche Kintsugi realizzate dal nipote Battista Medetti, a dimostrare una continuità nella capacità ideativa e creativa dei Medetti.
Saranno in oltre messi in luce il rapporto tra arte, artigianato e industria: la nascita del design attraverso l'esperienza delle Arts&Crafts inglese del WerkBund e del Bauhaus tedesco. Si metteranno a confronto i vari programmi didattici e i metodi di lavoro e di progettazione in relazione alle finalità delle varie scuole.

LUIGI BIANCHINI
MOSTRA ANTOLOGICA
5-27 OTTOBRE

La mostra antologica di Luigi Bianchini cadrà nel primo anniversario della prematura scomparsa dell'artista e presenterà sia nella Sala Lydia Spazio ADe che nelle sale del castello Morando Bolognini un'ampia retrospettiva delle grande e dotta ricerca stilistica che egli ha compiuto in modo incessante per circa quarant'anni. Una ricerca fondata sull'armonia tra la matematica e la materia che egli ha tradotto in una personale grammatica compositiva in cui l'iperrealismo concettuale della prima fase si alterna a periodi successivi in cui forme plastiche, frammenti di immagini, tecniche a sottrazione, cancellazione e sfumatura sono di interventi che egli ha compiuto di opera in opere, di passaggio in passaggio, fino agli ultimi lavori di raffinata bellezza in cui materiali anche di scarto si trasformano in pezzi di raffinata e pregevole arte.

SEI DIALOGHI D'ARTE
NOVEMBRE – DICEMBRE
colloqui sulla storia dell'arte in 6 incontri : dall'Impressionismo ai New Media.

L'arte parla di noi e a noi in quanto trama fantastica dell'inesorabile scorrere dei secoli e della storia dell'uomo e ci indica vie, modi, traguardi e partenze che nell'oggi hanno un valore enorme. Questi sei incontri racconteranno il percorso dell'arte dalla fantastica epopea degli impressionisti fino ad arrivare, attraverso 13 periodi successivi, alle correnti attuali per scoprire i principali artisti che hanno scritto pagine di grande arte con le loro opere per renderci consapevoli dei doni immensi che ci attorniano. Gli incontri saranno tenuti da Gianpiero Brunelli e Valentino Ciusani con interventi di volta in volta di altri artisti.

20X20 MOSTRA
DEL PICCOLO FORMATO
1-15 DICEMBRE

L'edizione 2024 di "20x20 arte nel piccolo formato "presenterà, come format consueto, opere pittoriche di formato ridotto con l'intento di mostrare come la vivacità, l'espressione e la bellezza dell'arte anche in dimensioni contenute abbia pari valore e dignità di opere in formato più grande e, al contempo, ne accentuano la capacità compositiva e formale degli autori, nel segno di una creatività senza griglie. Seguendo questo fine la mostra collettiva vuol rappresentare un'estensione di un campo d'azione apparentemente ridotto in cui si mantiene un dialogo costante tra l'immagine, cioè il significante, e il suo significato.